

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
г. Набережные Челны  
«Средняя общеобразовательная школа № 38»

«Согласовано»  
Педагогическим советом  
протокол от 29.08.2023г.№1  
Введено приказом  
от 29.08.2023г. №205  
Директор МАОУ «СОШ № 38»  
\_\_\_\_\_Р.А.Нуриев

**Рабочая программа**  
внеурочной деятельности по курсу Музыка «Музыка вокруг тебя»  
на уровень базовый  
для 1-4 классов  
направление развития личности школьника: идейно-эстетическое  
Срок реализации: 1 год.  
Разработчик программы: Губаева Динара Ленаровна  
учитель музыки

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_ Кудрявцева С.В.

Набережные Челны 2023

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Музыка вокруг тебя» на уровень начального общего образования составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего ценностных ориентиров (целевых приоритетов):

### Целевые ориентиры:

1.

### Содержание курса внеурочной деятельности

Разделы, темы курса	Краткое содержание	Основные формы организации занятий
1. «Шумовые и музыкальные звуки»	На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охраной голоса, инструктажом учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра. «Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.	беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.
2. «Разбудим голосок»	Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции,	- групповые игры, сольное и хоровое пение.

	<p>четкой дикции. Распевание. Скороговорки. «Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски. Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса. Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.</p>	
<p><b>3. «Развитие голоса»</b></p>	<p>В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.</p>	<p>Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.</p>

<p><b>4. «Музыка вокруг тебя»</b></p>	<p>Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях. Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.</p>
<p><b>5. «Фольклор»</b></p>	<p>Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра»</p>	<p>импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.</p>
<p><b>6. «Творчество»</b></p>	<p>В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные</p>	<p>творческие игры, конкурсы.</p>

	<p>образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.</p>	
<p>7. «Радуга талантов»</p>	<p>«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок. По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкальнотеатрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.</p>	<p>Формы – творческий отчет, концертная деятельность.</p>

## Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

1. Личностные
2. Метапредметные (коммуникативные, регулятивные, познавательные)

Личностные результаты	Метапредметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;</li> <li>• эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;</li> <li>• положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;</li> <li>• основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;</li> <li>• уважение к чувствам и настроениям другого человека.</li> <li>• понимания значения музыкального искусства в жизни человека;</li> <li>• нравственно-эстетических переживаний музыки;</li> <li>• начальной стадии внутренней позиции</li> </ul>	<p><b><u>Метапредметные результаты :</u></b></p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</li> <li>• планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;</li> <li>• эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;</li> <li>• выполнять действия в устной форме;</li> <li>• осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск нужной информации;</li> <li>• расширять свои представления о музыке;</li> <li>• ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;</li> <li>• использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной</li> </ul>

<p>школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;</li> <li>• эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.</li> </ul>	<p>записи, в том числе карточки ритма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать простое схематическое изображение;</li> <li>• различать условные обозначения;</li> <li>• сравнивать разные части музыкального текста;</li> <li>• соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;</li> <li>• исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);</li> <li>• учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</li> <li>• принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;</li> <li>• следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.</li> </ul> <p><b><u>Предметные результаты :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;</li> <li>• исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);</li> <li>• воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</li> <li>• развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;</li> <li>• использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.</li> <li>• различать темпы, ритмы марша, танца и песни;</li> <li>• находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;</li> </ul>
--	--

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения</li><li>• выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;</li><li>• использование музыкальных образов при создании театрализованной и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций.</li></ul> |
|--|--|

## Тематическое планирование

Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Формы проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1. Звуки окружающего мира</b>	<b>6</b>	Групповая игра (занятие в классе)	
1.1. Разбудим голосок	3	Групповая игра (занятие в классе)	
1.2. Развитие голоса	4	Сольная и хоровая деятельность	
Музыка вокруг тебя	9	Групповая	
Фольклор	4	Парная деятельность. (занятие в классе)	
Творчество	4	Групповая и индивидуальная работа (занятие в актовом зале)	
Радуга талантов	3	Медиазона: «Точка роста»	
<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>		

## Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема занятий	Количество часов	Календарные сроки		Корректировка
			план	факт	
1.	Вводное занятие.	1	03.09		
2.	Тема: «Звуки окружающего мира» Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	1	10.09		
3.	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	1	17.09		
4.	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	1	24.09		
5.	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	1	01.10		
6.	«Шуршащие звуки».	1	08.10		
7.	«Звуки природы»	1	15.10		
8.	Тема: «Разбудим голосок». Распевание.	1	22.10		
9.	«Вокальная гимнастика»	1	29.10		
10.	Упражнение на развитие дыхания	1	12.11		
11.	Тема: Развитие голоса» Вокально-хоровая работа	1	19.11		
12.	«Волшебные нотки»	1	26.11		
13.	«Музыкальные бусы»	1	10.12		
14.	Тема: «Музыка вокруг тебя» Встреча с юными музыкантами Школы искусств	1	17.12		
15.	«Я хочу услышать музыку»	1	24.12		
16.	«Музыка осени»	1	14.01		
17.	«Музыка зимы»	1	21.01		
18.	«Музыка весны»	1	28.01		
19.	«Музыка лета»	1	04.02		
20.	Конкурс «Музыка природы»	1	11.02		
21.	«Мир музыки»	1	18.02		
22.	Концерт для родителей	1	25.02		
23.	Тема: «Фольклор» Работа в парах. Сочинение частушек.	1	04.03		
24.	Знакомство с русскими народными песнями	1	11.03		
25.	Музыкальные игры	1	18.03		

26.	Тема: «Творчество» Музыкальнотеатрализованная импровизация.	1	25.03		
27.	«Я маленький композитор».	1	08.04		
28.	«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах	1	15.04		
29.	Презентация «Музыкальные инструменты»	1	22.04		
30.	Тема: «Радуга талантов» Репетиция концерта	1	29.04		
31.	Репетиция концерта	1	06.05		
32.	Генеральная репетиция	1	13.05		
33.	Отчетный концерт «Радуга талантов»	1	20.05		

### Форма проведения итоговой аттестации

Направления развития личности	Название рабочей программы внеурочной деятельности	форма итоговой аттестации внеурочной деятельности 5 класс
идейно-эстетическое	«Мы - художники»	Творческая аттестационная работа. Выставка рисунков. Подведение итогов.